

# El Cristo de La Laguna 500 Años de Historia

FORO CULTURAL INTERNACIONAL

ORGANIZAN:



PARTICIPAN:



KU LEUVEN

COLABORAN:



16/18 de septiembre 2014  
La Laguna

Antiguo Convento de Santo Domingo de Guzmán  
(Horario de tarde)

Información e Inscripción: [www.aytolaguna.com](http://www.aytolaguna.com)  
Inscripción Gratuita. Aforo limitado.  
1 ECTS (Crédito de libre elección)

# El Cristo de La Laguna. 500 Años de Historia

## Foro Cultural Internacional

---

### PROGRAMA

2014. 16/18 de septiembre  
San Cristóbal de La Laguna  
Antiguo Convento de Santo Domingo  
Director: Francisco Galante Gómez

### Martes 16

---

**16:00 h.** Recepción y credenciales.

**16:30 h.** Acto de apertura.

**17:00 h.** Dr. Francisco Galante. Universidad de La Laguna y Universidad Católica de Lovaina.

*Flandes en Canarias. La huella cultural del Gran Imperio en el "Siglo de Oro"*

**18:00 h.** Dr. Joris van Grieken. Royal Library of Belgium (Print Room).

*Grabados en el Norte de Europa en tiempos del Cristo de La Laguna*

**19:00 h.** Dr. Guy Delmarcel. Universidad Católica de Lovaina.

*El Calvario y el Crucifijo en la tapicería flamenca del primer Renacimiento.*

### Miércoles 17

---

**17:00 h.** Dr. Bart Fransen. Instituto Real de Patrimonio Artístico, Bruselas.

*La Pasión de Cristo en los primitivos flamencos: la narración del Calvario.*

**18:00 h.** Dra. Valentine Henderiks. Instituto Real de Patrimonio Artístico y Universidad Libre de Bruselas.

*La Pasión de Cristo en los primitivos flamencos: pinturas de devoción privada.*

**19:00 h.** Dr. Hans Nieuwdorp. Museo Mayer Van den Bergh, Amberes.  
*La Crucifixión en retablos del gótico tardío de los Países Bajos.*

### Jueves 18

---

**16:00 h.** Dra. Dagmar Preising y Dr. Michael Rief. Museo Ludwig-Suermondt, Aquisgrán.

*El Cristo de La Laguna y los crucificados flamencos entre 1480 y 1530.*

**17:00 h.** Dra. Christina Ceulemans. Directora General del Instituto Real de Patrimonio Artístico, Bruselas.

*El Cristo de La Laguna, un ejemplo de relaciones europeas.*

**18:00 h.** Dra. Myriam Serck-Dewaide. Instituto Real de Patrimonio Artístico, Bruselas. Dra. Marta Darowska. Restauradora. Dra. Marta Barrio Olano. Restauradora.

*Conservación y restauración del Cristo de La Laguna. Estudio del soporte y de la policromía.*

**19:00 h.** Dr. Francisco Galante. Universidad de La Laguna y Universidad Católica de Lovaina.

*El Cristo de La Laguna, la experiencia de una investigación apasionante.*

